



Jean CLaude
GENGEMBRE
COMPOSITEUR


A man with a beard and short hair, wearing a dark blazer over a black t-shirt, is smiling warmly at the camera. He is holding a pencil in his right hand and writing in a notebook held in his left hand. The background is dark with some blurred lights, suggesting an indoor setting at night. The text 'LA COMPOSITION EST SOURCE DE JOIE' is overlaid on the left side of the image in a light gray, serif font.

LA
COMPOSITION
EST
SOURCE
DE
JOIE



Compositeur Français né à Lille en 1975. Son catalogue comprend **une cinquantaine d'oeuvres** incluant des pièces pour instruments seuls, pour formations de chambre et des oeuvres pour grand orchestre. **Sa musique est jouée en Europe, aux États-Unis, et en Corée du sud par de grands ensembles et Orchestre symphoniques** comme L'Orchestre Philharmonique de Radio France, L'Orchestre national du Capitole de Toulouse, l'Orchestre National de Montpellier-Occitanie, L'Orchestre National d'Avignon-Provence, Le Chicago Symphony Orchestra Brass Quintet, le local Brass Quintet, le Quintette à vents Iberia, le Quintette Bacchus, le Choeur de l'Avesnois, et L'ensemble Kairos. Il a aussi composé **des oeuvres pour instruments seuls** pour de brillants solistes comme Ji-yoon Park, Nathan Mierdl, Marianna Bednarska, Vassilena Serafimova, Jae Yeon Won, Anne Leroy, Mathieu Petit.

Jean-Claude Gengembre a fait ses études au Conservatoire de Lille où il a obtenu les premiers prix de percussion, d'analyse, d'écriture, de formation musicale, d'orchestration puis au CNSMD de Paris où il a obtenu les premiers prix d'harmonie et de percussion. **En 2023 il a obtenu un 3^e prix au concours international de composition pour quintette à vents de Dieppe.** Il a été Timbalier solo de l'Orchestre National de Lille de 1996 à 2006, et il est **Timbalier solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France depuis 2007.** Il exprime sa créativité à travers la composition et la percussion et collabore avec de nombreux compositeurs pour la création notamment de pièces solos pour percussion ou encore la création d'oeuvres de musique de chambre.



Son travail de compositeur est fondé sur **une recherche de la couleur, du rythme, du timbre et de la matière sonore.**

Sa musique est **expressive, dynamique, espiègle et riche d'une puissance harmonique affirmée.** Chaque oeuvre nouvelle est pour lui une île, un champ d'exploration.

Il prône une expression directe du sentiment, libérée de l'intellectualisme, et souhaite à chaque nouveau projet offrir au public et aux interprètes **une expérience nouvelle et un moment de partage riche en émotions.**



Ses influences sont nombreuses : les grand Maîtres du passé comme Ravel, Stravinsky, Chostakovitch, Bartok, mais aussi des compositeurs de notre époque aux esthétiques sensiblement différentes comme Pascal Dusapin, Thomas Adès, Bruno Mantovani, Jean-Pierre Drouet , Arvo Pärt entre autres.

Passionné par l'Art en général, plus particulièrement par la littérature et le théâtre - ce dernier jouant une part importante dans sa création Jean-Claude Gengembre est naturellement attiré par les formes artistiques pluridisciplinaires, et s'associe régulièrement avec d'autres créateurs, danseurs, écrivains, photographes pour des projets originaux.

La pédagogie tient aussi une place importante dans son travail. Il est **professeur de timbales** au CNSMDP. Il a été compositeur en résidence au Conservatoire Maurice Ravel Paris 13 en 2023, et au Conservatoire Camille Saint-Saens Paris 8 entre 2024 et 2025. **Plus d'une quinzaine d'oeuvres ont été créées lors de ces résidences**, fruits de belles collaborations avec les élèves et les professeurs des deux Conservatoires. Son premier **conte musical**, « **La Grenouille à grande bouche** » a été créé par l'Orchestre Philharmonique de Radio France en décembre 2024, joué par L'Orchestre National de Montpellier-Occitanie en janvier 2025, et sera repris par l'Orchestre National du Capitol de Toulouse et l'Orchestre National d'Avignon-Provence lors de la saison 2025-26.

Les oeuvres de Jean-Claude Gengembre sont disponibles chez Alfonce production, aux Editions du Petitpage, Gérard Billaudot, et chez Klarthe Editions.



Jean-Claude
GENGEMBRE

SOUFFLE DU CIEL SUR L'ACIER
(L'index) pour qu'on ne se perde pas